



COMUNICATO STAMPA

Piero Delle Monache suonerà in Giappone il prossimo 9 dicembre Grazie all'Istituto Italiano di Cultura di OSAKA

PESCARA - L'apprezzato sassofonista abruzzese **Piero Delle Monache** torna ad esibirsi dal vivo portando il nome della sua città e della sua regione nel mondo: il prossimo 9 dicembre sarà infatti ospite dell'Istituto Italiano di Cultura di **Osaka**, in Giappone. Situata nella regione del Kansai, Osaka ha una popolazione di circa 2,7 milioni di abitanti e un grande amore per la musica jazz del vecchio continente.

L'appuntamento è inserito all'interno del Festival DIM 2016 e avrà luogo alla Hep Hall (ore 19).

“

Sono davvero contento - afferma il leader Delle Monache, tra i migliori musicisti Under 35 d'Italia - di volare in Giappone grazie alla musica. Lo sognavo da tempo e finalmente ci siamo. Salirò sul palco con i miei fedeli compagni di viaggio, **Tito Mangialajo** al contrabbasso e **Alessandro Marzi** alla batteria, tutti pronti per portare così lontano brani originali tratti dai miei album più recenti. Per l'occasione faremo anche un paio di inediti”.

Il mercato nipponico è da anni attento al jazz Made in Italy, tanto da ospitare spesso nomi come Enrico Rava, Stefano Bollani, Fabrizio Bosso, e questa volta tocca al Delle Monache, già forte di concerti a suo nome in città come **Parigi**, **Bruxelles**, **Istanbul**, e protagonista, circa tre anni fa, anche di una lunga tournée nell'Africa subsahariana.

Fu proprio al ritorno da **Johannesburg** che il carismatico sassofonista radunò il suo gruppo in studio di registrazione per incidere **Aurum**, poi lanciato dalla prestigiosa etichetta dell'Auditorium Parco della Musica di Roma. Omaggio alla sua città, Pescara, e al suo storico liquore profumato d'arancio di cui scriveva anche D'Annunzio, **Aurum** mette insieme composizioni suonate con anima e tecnica, senza dimenticare una buona



dose di improvvisazione. Chiaro anche il riferimento all'Età dell'Oro e a qualcosa di prezioso in senso lato. Per questo progetto discografico tantissimi sono stati gli amici e i colleghi coinvolti, in primis il pianista Giovanni Ceccarelli, che segue il gruppo in occasione dei concerti in quartetto.

Ma ancora, va ricordato che Aurum arriva dopo **Thunupa** l'album inserito tra i primi 100 dell'anno da Jazzit e recensito dalla francese Jazz Magazine: "*Delle Monache n'a pas de mal - en moins de 40 minutes - à nous convaincre de l'originalité de son album*" (4Etoiles).

Oltre al jazz, Piero Delle Monache porta avanti progetti musicali *crossover* in cui sperimenta voci fuori campo e altri strumenti teatrali. Talentuoso ed elegante, il musicista abruzzese è attivo anche con un progetto in solo (intitolato appunto SoloSé) in cui propone un innovativo uso dell'elettronica mescolata al suono del sax tenore. La scorsa estate è stato inoltre ospite a sorpresa di **Vinicio Capossela**, durante un concerto del seguitissimo Polvere Tour.

“

Il jazz italiano è sempre più presente in Giappone - afferma **Stefano Fossati, direttore dell'Istituto Italiano di cultura di Osaka** - anche se, a parte alcune rare eccezioni, non è ancora giunto ad imporsi come fenomeno di mercato. Per questo motivo siamo da tempo impegnati a sostenere concretamente la presenza di giovani talenti italiani, di cui un esempio è proprio Piero Delle Monache, certi che la profonda varietà della loro ricerca musicale e la loro personale carica espressiva sapranno conquistare il pubblico”.

Info Stampa

Federica Fusco

+39 339/7026034

federica.fusco@altotenore.com

www.federicafusco.it

www.pierodellemonache.net

www.soundcloud.com/pierodellemonache

Piero Delle Monache pubblica con Parco della Musica Records. Due suoi dischi - Aurum e Thunupa - sono disponibili anche nelle Librerie Feltrinelli o in versione digitale (iTunes e Spotify).

